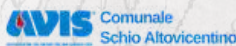




COL SOSTEGNO DI



ORGANIZZATO DA



Schio la Manchester d'Italia

LA RIEVOCAZIONE STORICA

SABATO 26 - DOMENICA 27 SETTEMBRE 2026

CENTRO STORICO DI SCHIO (VI)



Le mostre permanenti

SPAZIO ESPOSITIVO LANIFICIO CONTE

Ingresso da Galleria Conte

L'ASILO ROSSI E L'ORFANOTROFIO DI SANTORSO RACCONTATO DAI RAGAZZI DELL'IPS GARBIN

Progetto degli studenti dell'IPS Garbin di Schio.
I ragazzi hanno ricostruito la storia, la pedagogia e la didattica dell'Asilo Rossi e dell'orfanotrofio, attraverso ricerche d'archivio, disegni e testi.

MOSTRA DEI RAGAZZI DEL LICEO ARTISTICO TRON ZANELLA MARTINI SUL TEMA "SCHIO E L'INGHILTERRA"

Esposizione di opere pittoriche e grafiche realizzate da due classi del Liceo Artistico Statale Martini sul tema del legame storico e culturale tra Schio e l'Inghilterra

DOCUMENTI D'ARCHIVIO

Riproduzioni di documenti storici provenienti dall'Archivio Rossi a testimonianza dei legami con il mondo manifatturiero britannico e non solo.



Una Rievocazione storica

che intende ricreare nel centro città l'atmosfera dell'era industriale dei primi del '900, che ha reso Schio uno dei centri lanieri più importanti d'Italia, tanto da essere paragonata alla Manchester inglese.

Rivivrete le atmosfere dell'epoca, tra fastosi appuntamenti borghesi, giornate lavorative per gli operai della Fabbrica Alta e la vita semplice dei paesani. Un tuffo nel passato ai piedi delle Piccole Dolomiti Vicentine.

Sabato 26 settembre

LANIFICIO CONTE – SPAZIO ESPOSITIVO

10.00 – 12.00

Ingresso da Galleria Conte

Presentazione ufficiale dei progetti esposti dai due istituti coinvolti, IPS Garbin e Liceo Artistico Tron Zanella Martini. A seguire, intervento di Annamaria Parise, ospitata per più anni nell'orfanotrofio Rossi di Santorso e dialogo attorno al libro “Milleottocento giorni in collegio”.





Sabato 26 settembre

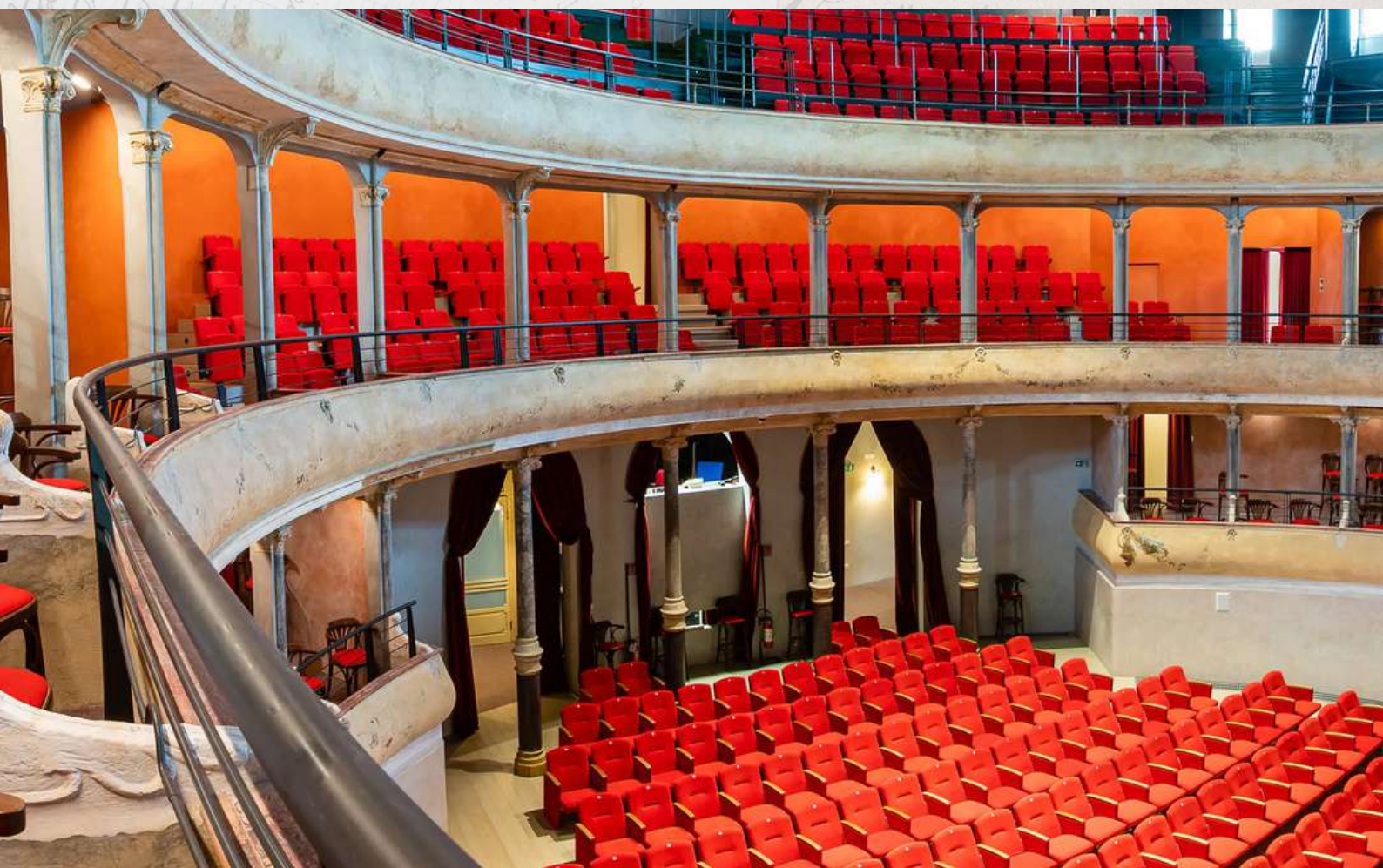
TEATRO CIVICO DI SCHIO

17.00-18.30

Lo staff del teatro guiderà i partecipanti in un viaggio al centro del Teatro Civico, per attraversare lo storico edificio e scoprirne la storia e gli spazi solitamente invisibili al pubblico. La presenza dei figuranti metterà in scena l'atmosfera novecentesca della sua inaugurazione del 1909.

INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE FINO ESAURIMENTO POSTI SCRIVENDO A

info.schiomanchesterditalia@gmail.com



Sabato 26 settembre

FOYER DEL TEATRO CIVICO DI SCHIO

18.30-19.15

Spettacolo di Balli storici ottocenteschi e Scottish a cura di Società di Danza di Vicenza. Valzer, Quadriglie, Contraddanze, Mazurka, Polka e Danze Scozzesi.





Sabato 26 settembre

TEATRO CIVICO DI SCHIO SALA CALENDOLI

21.00

Spettacolo teatrale immersivo a cura di Schio Teatro 80
Uno spettacolo ambientato nel mondo della Schio
rossiana e del grande sogno industriale ottocentesco.
Una narrazione scenica che intreccia storia locale e
memoria collettiva.

INGRESSO LIBERO CON OFFERTA RESPONSABILE



Domenica 27 settembre

LANIFICIO CONTE – SPAZIO ESPOSITIVO

10.30-12.00

Schio, Manchester e il dialogo culturale anglosassone
Incontro con il Dott. Piero Casentini, dedicato alle
relazioni storiche, economiche e culturali tra Schio e il
mondo industriale anglosassone: dal Lancashire al
Veneto, l'intreccio di tecnologie, uomini e idee che hanno
plasmato la nostra città.



Domenica 27 settembre

GIARDINO JACQUARD & CENTRO STORICO
15.00 - 19.00

Foto con figuranti lungo le vie del centro, vetrine a tema ed esposizione di foto d'epoca in via Pasubio (Sareo) a cura di Ascom Schio.

Figuranti e dimostrazione di antichi mestieri al Giardino Jacquard in collaborazione con Associazione La Valigia dei Ricordi di Marano Vicentino.



Domenica 27 settembre

GIARDINO JACQUARD

15.30 – 16.30

CACCIA AL TESORO “ALLA SCOPERTA DEI TESORI DEI ROSSI”

Un percorso pensato per i più piccoli, a cura di Biosphaera. Tra indizi, enigmi e sorprese, i bambini scoprono i luoghi e i personaggi della storia scledense, dalla famiglia Rossi al loro lascito architettonico e sociale. Adatto a bambini dai 5 anni in su.



Domenica 27 settembre

ANFITEATRO TOALDI CAPRA

16.00-17.00

Concerto dei ragazzi dell'orchestra dell'Accademia Musicale di Schio in presenza dei figuranti.

In caso di pioggia l'evento sarà annullato.



Domenica 27 settembre

CORTEO STORICO PER LE VIE DEL CENTRO

18.00

Il momento più spettacolare della manifestazione: un corteo in costumi d'epoca percorre le vie del centro storico; un evento di comunità che coinvolge commercianti, associazioni e cittadini. Con la partecipazione speciale del gruppo La Valigia dei Ricordi e accompagnamento musicale di Accademia Musicale Schio.



Qui,

libri + studio + idee

Domenica 27 settembre

LANIFICIO CONTE ORE 20.45

DIALOGO CON GLI AUTORI DE

“IL CANTO DEI TELAI” E “LA FABBRICA DELLE DONNE”

Serata di chiusura in dialogo con Livio Galla e Manuela Faccon attorno ai loro libri editi rispettivamente da Mondadori e Feltrinelli: un'occasione per il pubblico di esplorare non solo i due romanzi, ma anche i metodi di ricerca adottati, le fonti consultate, le scelte narrative e l'approccio alla scrittura. Presenza di Quivirgola per la vendita dei libri in sala.



Si ringraziano gli sponsor



La banca fondata sul bene comune.

Siamo una società cooperativa che fa della mutualità il proprio principio base e ci impegniamo per soddisfare i bisogni finanziari dei soci e clienti promuovendo soluzioni personalizzate adatte ad ogni tipo di richiesta. Con particolare riguardo a progetti socio-culturali che ci impegniamo a sostenere quotidianamente.

Il sangue è vita.

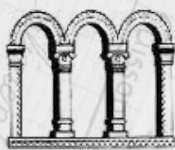
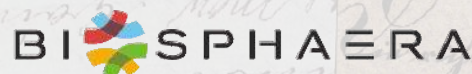
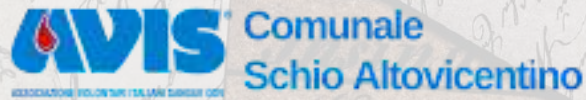
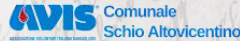
Associazione Volontari Italiani Sangue è costituita da coloro che donano volontariamente, gratuitamente, periodicamente e anonimamente il proprio sangue per salvare vite. Ma prendersi cura della comunità significa anche sostenere ciò che la rende viva: cultura, condivisione e partecipazione. Per questo AVIS Schio Altovicentino è orgogliosa di affiancare iniziative culturali, alimentando il senso di comunità e il benessere delle persone.

I partner dell'evento

AVIS Schio, BVR Banca, Cuore di Schio, Ascom Confcommercio Schio, Biosphaera, Libreria Quivirgola, Schio Teatro Ottanta, Fondazione Teatro Civico, Associazione Danze Storiche Vicenza, Biblioteca Civica di Schio, Liceo Artistico Tron Zanella Martini, IPS Garbin, La Valigia dei Ricordi, Accademia Musicale di Schio.



COL SOSTEGNO DI



Biblioteca Civica R. Bortoli

Società di Danza



Circolo di Vicenza

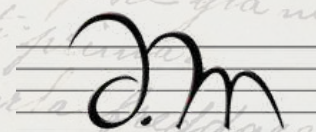


SCHIO | THIENE



Qui,

libri + studio + idee



Accademia Musicale



COL SOSTEGNO DI



ORGANIZZATO DA



Come raggiungerci

Schio si raggiunge in automobile seguendo la S.S. 46 del Pasubio oppure l'autostrada A31 Valdastico uscendo al casello Thiene-Schio.

La città è inoltre collegata al capoluogo e ai comuni limitrofi da una linea ferroviaria locale e da una linea pullman con corse frequenti.

I parcheggi più comodi per raggiungerci sono:

- Parcheggio di Via Milano
- Parcheggio Fabbrica Alta
- Parcheggio di Via San Giovanni Bosco
- Parcheggio via Gaminella
- Parcheggio ex scalo merci – Staz. Ferroviaria



Progetto Ophélie

Progetto Ophélie nasce dall'esigenza di ricordare la cultura a cavallo tra fine '800 e inizi del '900 attraverso eventi, manifestazioni, visite guidate, workshop, degustazioni, rassegne.

Un invito a dedicare del tempo a riscoprire il piacere di arricchirsi attraverso la cultura in tutte le sue forme: che sia un quadro, un concerto, un evento o un'opera letteraria, Progetto Ophélie vuole porre l'accento sulla bellezza del conoscere.

Contatti: info.schiomanchesterditalia@gmail.com

Instagram: [@progetto.ophelie](https://www.instagram.com/progetto.ophelie)

Facebook: Progetto Ophélie

Vi aspettiamo!

Le organizzatrici

Tullia Mantella - Elena Deganello



Insinuazione

Van rieftegen fuyfang in d. Nottemant 6
Juli 1830

ingefattum Gyzoffeluffina Laffanige
Rappelsdorf, den 16^{ten} Min
Gyngy Wuyt Chongor

ingeflyte Laffanigunge dizeg Nottemant
den 16^{ten} Min

Bavarese alla vaniglia
Preparare la crema con tre
unetto di zucchero, e un quarto
di latte e profumo di vaniglia
laurime di ritraccia appena ac
bollire, e aggiungerli subito
colta di pesce già messa a bagno
in un primo.

Lasciarla freddare in un
bacio, e quando comincerà a
solidificarsi, versarla in uno stampo appun
to, e metterla in acqua o meglio sub